

	<p>Objekt: Fragment (Relief)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Stuck</p> <p>Inventarnummer: I. 4424</p>
--	--

Beschreibung

Fragment einer rechteckigen, modelgeformten Stuckreliefplatte mit Darstellung eines rückwärtsgewandten, Bogen spannenden Reiters. Das Gesicht des Reiters und der Pferdekopf sind halbfrontal wiedergegeben und steigern mit ihrer diametralen Ausrichtung die Dynamik des stark bewegten Bildes. Der seitliche gefiederte Besatz der mit einer kleinteilig gegliederten Kopfbedeckung geschmückten Kopfdarstellung deutet an, dass es sich um einen Großkönig handelt. Daneben sind ebenfalls das Gewand, die Beinkleider, das Zaumzeug und die Satteldecke als üppig dekoriert angedeutet. Das Pferd befindet sich im Sprung, es wird hinten von einem Bären (?) angegriffen. Unter dem linken Vorderbein weisen Reste auf plastisch angedeutete Geländeunebenheiten und Bewuchs hin. So kann von einer Jagdszenerie in freier Natur ausgegangen werden. Das Stück wurde im Kunsthandel erworben und stammt wohl aus dem Ktesiphongebiet.

Grunddaten

Material/Technik:

Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture

Maße:

Höhe: 17,5 cm, Breite: 20,5 cm, Tiefe: 3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 250-500 n. Chr.

wer

wo

Schlagworte

- Fragment
- Relief