

	<p>Objekt: Fragment (Knüpfteppich)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Teppich</p> <p>Inventarnummer: 1905,16</p>
--	--

Beschreibung

Fragment eines sogenannten Bidschar-Teppichs, der nach der Stadt Bidschar genannt wurde, in der dieser Teppich hergestellt sein soll. Auf einem hellen Grund sind rautenförmige Ranken zu erkennen, mit Blüten und Lanzettblätterm die im sogenannten Herati-Muster angeordnet sind. Die blaugrundige Hauptbordüre weist stilisierte Blütenstauden auf und wird von zwei Nebenbordüren mit gebrochenen Blütenranken umschlossen. Die Bidschar-Teppiche zeichnen sich durch ihre Technik aus. Keine anderen Teppiche sind so schwer und dick gearbeitet. Es liegen zwei Kettsschichten übereinander, so dass der Teppich sehr unflexibel wirkt. Ein typisches Bidschar-Muster existiert aber nicht.

Grunddaten

Material/Technik: Wolle, wool
Maße: Breite: 213 cm, Höhe: 145 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Fragment
- Knüpfteppich
- Wolle