Objekt:	Tasche (Knüpfarbeit)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Teppich
Inventarnummer:	1871,432

Beschreibung

Vollständig erhaltene Doppeltasche, auch Khordjin genannt und typisch für den Stamm der Ersari. Die Tasche ist teils geknüpft, teils gewebt. Das gewebte weiße Verbindungsstück weist mittig einen bunten Streifen auf, der zweifarbige Pfeilspitzenmotive auf dunklem Grund zeigt. Die beiden geknüpften Taschenfronten sind mit bunten Streifen versehen, die mit jeweils mehrfarbigen geometrischen Mustern verziert sind. Zu erkennen sind die Farben Gelb, Grün, Blau und Rot, die typisch für Arbeiten der Ersari ist. Die zwei braunen Verschlussseile aus Ziegenhaar sind erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Ziegenhaar, Wolle, goat hair, wool
Maße:	Breite: 68 cm, Höhe: 142 cm, Höhe: 265 cm mit Verschlussseil

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Tasche (Knüpfarbeit)