

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Behälter (Sonderform)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Holz</p> <p>Inventarnummer: I. 4105</p>
---	---

## Beschreibung

Hölzerner Behälter für ein Stangenglas. Das aus einem Stück geschnitzte Behältnis ist durch vier vertikale Rillen in Friese gegliedert, die symmetrische aufsteigende Ranken mit Blättern und Tulpen zeigen und auf eine Entstehung in osmanischer Zeit verweisen. Der eingezogene obere Rand ist dünn geschliffen. Der ursprünglich vorhandene Deckel fehlt, aber die Reste seiner Befestigung sind erkennbar: auf einer Seite befinden sich Spuren einer Lasche mit drei Befestigungslöchern und gegenüber ein großes, wohl zum Verschluss gehörendes Loch. Stangengläser (z. B. I. 705 – I. 736) wurden zunächst im 13. /14. Jahrhundert überwiegend in Syrien hergestellt, waren aber begehrte Luxusgüter, die weithin exportiert und schließlich auch in Europa gefertigt wurden. Besitzer eines solch kostbaren Glases konnten es mit einem derartigen Behälter schützen.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz, wood  
Maße: Höhe: 27 cm, Durchmesser: 12 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 15.-16. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Behälter (Sonderform)
- Holz