

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 2</p>
--	---

Beschreibung

Schmuck-Doppelseite mit S. 3 als Inhaltsverzeichnis (fihrist); Von der äußeren Bordüre gehen Blütenständer zu den Seitenrändern sowie seitenmittig gespitzte knospenartige Kappen mit Goldblatt-Füllung ab; auf blauem Grund feines lineares weißes Zickzackband und vegetabile Goldornamente, unterbrochen von je zwei und einem halben gespitzten Goldmedaillon mit Binnenzeichnung an den Schmalseiten sowie sechs an der Längsseite; Gold und Rot gerahmte äußerste vierseitige Bordüre mit farblosem Grund, drei blaugrundigen Kartuschen mit Goldbesatz an den Schmalseiten und vier längeren an der Langseite mit Titeln der Randtexte der Handschrift in den Eck- und langseitigen Mittelkartuschen und den goldgrundigen Mittelkartuschen der Schmalseiten; mittlere vierseitige Bordüre mit reziprokem blaugrundigen und farblosen Zinnenmotiv, innere Bordüre mit farblosen Kartuschen abwechselnd mit Medaillons mit den Titeln der Texte in den Hauptfeldern; das zentrale Feld mit farblosem Grund, auf dem dichte Blumenbänder mit wenigen Farbtupfern aufgereiht sind, zwei fünffach gewellte blaugrundige Bänder mit goldenem Blattbesatz senkrecht gegenständig so angeordnet, dass ein farbloses zentrales gespitztes Medaillon entsteht, das wiederum einen blaugrundigen Kern hat; die blaugrundigen und farblosen Gründe tragen jeweils gleichartigen Besatz.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)