

| | |
|--|---|
| | Object: Fragment (Menschliche Figur) |
| | Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Stuck |
| | Inventory number: I. 4896 a |

Description

Fragment eines figürlichen Hochreliefs aus Stuck mit Resten roter Bemalung. Erhalten hat sich eine Hand. Vgl. auch I. 4896b. Das Fragment wurde Anfang des 20. Jahrhunderts zusammen mit anderen Stuckplatten und Hochreliefs 80km südöstlich von Teheran im Gebiet von Nizamabad geborgen. Das Museum erwarb die Stücke im Kunsthandel. Fast vollplastisch ausgearbeitete Reiter- und Personendarstellungen stehen unter den verschiedenen Stuckfunden heraus. Sie sind durch Kronen, Schmuck, Bekleidung sowie Farbfassungen und Blattgoldbelag als hochrangige Personen gekennzeichnet. Die Funde aus Nizamabad sind in das 7./8. Jahrhundert zu datieren. Sie sind herausragende Zeugnisse der Übergangszeit zwischen Spätantike und Frühislam.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Gips, gypsum |
| Measurements: | Breite: 22,3 cm, Höhe: 12 cm, Tiefe: 7 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------------|
| Created | When | 7.-8. century CE |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Fragment (Menschliche Figur)
- Gypsum