Objekt:	(Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Buchkunst
Inventarnummer:	I. 4628 S. 4

Beschreibung

Pendant der Schmuck-Doppelseite S. 5 als Textbeginn; gegenständig strukturiert im dreiseitigen Rand; .die Inschriftfriese von breiten Bordüren umrahmt, blaugrundig mit farblosen Kartuschen abwechselnd mit Medaillons, zentrales Feld farblos mit blaugrundigen Kappen an den Langseiten und knospenförmigen Pendants an den Schmalseiten sowie zentralem blaugrundigen Inschriftfeld; die seitlichen Schmuckfelder blaugrundig mit weißen bandförmigen Kartuschenformen und blaugrundigen gespitzten Medaillonfüllungen sowie zentraler Raute; am Rand in beiden Innenecken blau und farblos gefüllte Zwickel, an die sich Rhomben mit überschnittenen Halbpendants und zentraler gespitzter Kartusche anlehnen, die Kartusche farblos mit blaugrundigem Zentrum und Inschrift in fein schwarz umrahmter Goldschrift im Thulth-Duktus.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)