

	<p>Objekt: Wagireh (Knüpft Teppich)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 9/59</p>
--	---

Beschreibung

Vollständiges Wagireh. Als Wagireh werden Teppiche bezeichnet, bei denen verschiedenste Muster zusammengestellt sind, damit sie von den Knüpfern als Vorlage oder Gedächtnisstütze verwendet werden konnten. Gleichzeitig konnte das Wagireh einem möglichen Auftraggeber als Grundlage für seinen Musterwunsch dienen. Die Größe eines Wagireh ergibt sich dadurch, dass der einzelne Musterausschnitt groß genug sein muss, dass die Knüpfer das gesamte Muster ableiten oder errechnen können. Das Wagireh zeigt Vorlagen für ein Medaillon und verschiedene Ecklösungen sowie Bordüren und Mitläuferstreifen. Parallel zum unteren Rand erscheint eine Säule mit Blumenkapitell, wie sie auf Gebets-Teppichen zu finden sind (vgl. 1889,156). Die Farben sind synthetisch und verweisen in ihrer Zusammenstellung auf neuzeitliche zentralanatolische Teppiche.

Grunddaten

Material/Technik: Wolle, wool
Maße: Breite: 70,6 cm, Höhe: 84,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1901-1950
wer
wo

Schlagworte

- Wagireh (Knüpft Teppich)
- Wolle