

	<p>Objekt: Turkmenen-Teppich (Knüpftteppich)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 1985.2</p>
--	--

## Beschreibung

Vollständig erhaltener sogenannter Baschir-Teppich, der nach der Stadt Baschir im heutigen Turkmenistan benannt ist, aus deren Gegend dieser Teppich stammen soll. Auf dunkelblauem Grund ist das sogenannte Herati- Muster abgebildet, welches aus symmetrisch angeordneten stilisierten Blüten besteht. Die kraftvolle rote Farbe dominiert die Blüten, wobei noch weiter verschiedene Blau-, Grün- und Gelbtöne vertreten sind. Das Zentrum und die Ecken sind mit Oktagonen verziert, die mit stilisierten Blüten gefüllt sind. Die Komposition wird von mehreren Bordüren umschlossen. Die Hauptbordüre besteht aus stilisiert angereihten Vierpässen in verschiedenen Farben und wird von zwei rotgrundigen identischen Nebenbordüren eingefasst, die jeweils ein stilisiertes Boteh-Muster aufweisen. Die äußerste Randbordüre ist mit Pfeilspitzmotiven versehen. Getrennt werden die verschiedenen Bordüren von gelbgrundigen Mitläufern.

## Grunddaten

Material/Technik: Wolle, Ziegenhaar, wool, goat hair  
Maße: Breite: 187 cm, Höhe: 330 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Turkmenen-Teppich (Knüpftteppich)