

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sumak (Flachgewebe)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 7259</p>
--	--

Beschreibung

Sumak. Der Teppich zeigt auf seinem roten Mittelfeld Rosett- und Palmettblüten. Diese sind einzeln in unterschiedlichen Größen, Formen und Farbkombinationen wie hell- und dunkelblau, rosa, weiß und grün locker verteilt. Vorbild für diese Anordnung war vermutlich ein ursprünglich zusammenhängendes Muster aus blütenbesetzten Ranken. Die grüngrundige Hauptbordüre ist mit Ranken besetzt, an denen Palmett- und Rosettblüten zwischen Lanzettblättern sitzen. Der innere Mitläuferstreifen zeigt winzige Dreiecke, während das Muster des äußeren den „laufenden Hund“ zeigt. Der Sumak wird der Region um die aserbaidchanische Stadt Quba im Kaukasus zugeordnet.

Grunddaten

Material/Technik:

Wolle, wool

Maße:

Breite: 146 cm, Höhe: 292 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1851-1900

wer

wo

Schlagworte

- Sumak (Flachgewebe)

- Wolle