	Objekt: Meleager Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: SK 215

Beschreibung

Römische Kopie des 1. Jhs.n.Chr. nach einer griechischen Bronzestatue (des parischen Bildhauers Skopas?) um 340/330 v.Chr.

Nur der Torso und der linke Arm der Statue sowie Fragmente von Lanze und Hund sind antik; Ergänzungen nahm der Bildhauer Emil Wolff um 1841 nach einer Statue desselben Typus vor. Der Torso stammt aus einer römischen Villenanlage bei Civitavecchia. Die Villa wurde bis in das 4. Jh.n.Chr. wiederholt umgebaut. Zuletzt war die Statue anscheinend der einzige plastische Schmuck eines mit Marmorinkrustation prachtvoll ausgestatteten Saales. Das Vorhandensein bereits antiker Restaurierungen belegt ihre Wertschätzung als "altes Kunstwerk".
Der Rest einer Inschrift auf dem Sockel, auf dem die Statue in der Villa stand, legt eine Deutung als Meleager, dem mythischen Jäger, der im Streit um das Fell eines erlegten Ebers seine Oheime tötete, was seinen eigenen Tod zur Folge hatte, nahe.

Angaben zur Herkunft:
3. Viertel 4. Jh.v.Chr.
Genauer: 340 - 330 v.Chr.
Fundort: Kastell von Santa Marinella (bei Civitavecchia) (Italien)

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Objektmaß: 209 x 105 x 65 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	350-326 v. Chr.
	wer	

	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Santa Marinella
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Marmor
- Statue