

	<b>Object:</b> Tuch (Kleidung)
	<b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
	<b>Inventory number:</b> I. 7711

## Description

Großes Tuch aus zwei Lagen. Die untere schwarze bildet zugleich den Rand. Die obere ist eine Tüllbahn, die komplett mit Lamellenarbeit bedeckt ist. Diese hat an den Längsseiten eine Borte mit Fischgrätenmuster, an den Schmalseiten eine Borte mit Reihen von Quadraten und Dreiecken. Im ungemusterten Mittelfeld ist in kursiver arabischer Schrift die so genannte basmala („Im Namen Gottes, des Erbarmer, des Barmherzigen!“) eingestickt. Das Tuch könnte als Kenotaphabdeckung gedient haben.

Herkunft (Allgemein): Ägypten

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Grundgewebe Baumwolle, Leinwandbindung (Tüll); Mustermaterial Metallstreifen, geflochten, Seide, gestickt; unteres Gewebe Baumwolle, gewebt, gegläntzt
<b>Measurements:</b>	Höhe: 100 cm; Breite: 224 cm

## Events

<b>Created</b>	When	19. century
	Who	
	Where	
<b>[Relationship to location]</b>	When	
	Who	
	Where	Egypt