

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 92</p>
---	--

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Farid al-din `Attar, Mantiq al-tair; Text am Rand: aus `Attar, Divan, Gedichte. Bild am unteren Rand über die ganze Breite des Hauptfeldes gesetzt, rechts abgestuft, obere und untere Randleiste sichtbar. Miniatur: Auf einer Wiese mit kleinem Baum und Blumenbüscheln unter leuchtend mittelblauem Himmel blickt ein graubärtiger Scheich mit Stock zu einer Frau am Fenster im Obergeschoß eines Hauses empor, das Tor ist verschlossen. Es ist der Beginn der Geschichte von Scheich San'an und seiner Liebe zu einer Christin, für die der Sufi eine Reihe von Gesetzwidrigkeiten zu begehen bereit ist. Die relativ kleinen Personen sind durch Bereibung im Detail der Darstellung kaum noch erkennbar, manche Farben verwischt. Zum Stil vgl. Bild S. 12, 36, 96, 255, wohl auch 384, 432, 596, 866, 916. Himmel, Teile des Baums und Landschaft rechts übermalt, Ausbesserungen an Gesichtern. Randillumination: in kleineren Dreiecken je ein Blatt- und Blumenbouquet in Gold mit Farbtupfern, gegenüberliegend zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)