

|  |   |
|--|---|
|  <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Fragment (Knüpftteppich)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst<br/>Bodestraße<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5201<br/><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 1999.1</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Kleineres Fragment des Knüpftteppichs I. 1992.1. Das Fragment eines schmalen, läuferartigen Teppichs gibt Muster wieder, wie sie für Kelims charakteristisch sind, also für gewebte Teppiche. Im Mittelfeld erscheinen auf rotem Grund verschiedenfarbige Rauten mit sich einrollenden Haken, das sogenannte Elibelinde-Motiv, die durch geometrische Muster wie achtstrahlige Sterne und Sechsecke getrennt sind. Das Feld wird durch zwei blau-rote Rautenbänder auf weißem Grund begrenzt. Die äußeren Bordüren zeigen doppelte S-förmige Haken in unterschiedlich bunten quadratischen Feldern. In der rechten unteren Ecke findet sich ein abweichendes Feld mit Längsstreifen. Die ursprüngliche Länge des Teppichs lässt sich nicht genau bestimmen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Wolle, wool

Maße:

Höhe: 87 cm, Breite: 105 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 17. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Fragment
- Knüpftteppich
- Wolle