

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 270</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Schirin, Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild auf unterer Haupttext-Randleiste, keine obere Leiste. Miniatur: das kleine Bild ist an den unteren Rand des Haupt-Textfelds gerückt und rechts abgestuft; es zeigt ein Rauminterieur mit Beschränkung auf das Wesentlichste für die Narrative – ein Lager auf rotem Teppich mit braunroter Bordüre und weggerutschter grüner Überdecke; die Liebesszene im Bett ist weitgehend ausgewischt. Eine dreiteilige Raumansicht wird oberhalb der vordersten Szene geboten mit Fliesen und Fenstervase; Zugänge zum Raum bleiben diesem Betrachterkreis uneinsichtig. Zur ersten Stilgruppe, vgl. S. 12 etc. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)