

	<p>Objekt: Koran (Qurʻan)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 42/68 fol. 171 v</p>
--	---

Beschreibung

Sure 20 (Taha), Verse 106 Forts. (Kairo 135 Forts.), Ende. Sure 21 (al-Anbiyaʻ), Verse 1 (Basmala) – 8 (Kairo 1 – 7). Fries (Typ 5) mit Überschrift-Kartusche, seitlich eingezogenen Spitzen und großen Halbmedaillons, mit weißen und orange-roten Gabelblättern gefüllt, vier Halbpendants von türkis-hellgrünen und braun-violetten Wolkenbändern gerahmt; überwiegend hellblaue, orange-rote und gelbe Blüten. Dreizeilige Überschrift: Surat / al-Anbiyaʻ makkiyya miʻatu ithnaʻ / ʻascharu aya , „Sure `Die Propheten´, mekkanisch, 112 Verse. Marginalie: blaue al-dschuzʻ-Markierung, ungezählt. Randillumination: Lapislazuli-blaugrundiges „Fünf Verse-Pendant“ mit goldenem Zentrum, zwei Goldtönen, hellfarbigen Blüten, blauen langen senkrechten Ständern

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper

Maße:

Höhe: ca. 50 cm, Breite: ca. 34,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1560-1570
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)