

	<p>Object: Koran (Qur'an)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 42/68 fol. 171 v</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Sure 20 (Taha), Verse 106 Forts. (Kairo 135 Forts.), Ende. Sure 21 (al-Anbiya'), Verse 1 (Basmala) – 8 (Kairo 1 – 7). Fries (Typ 5) mit Überschrift-Kartusche, seitlich eingezogenen Spitzen und großen Halbmedaillons, mit weißen und orange-roten Gabelblättern gefüllt, vier Halbpendants von türkis-hellgrünen und braun-violetten Wolkenbändern gerahmt; überwiegend hellblaue, orange-rote und gelbe Blüten. Dreizeilige Überschrift: Surat / al-Anbiya' makkiyya mi'atu ithna' / `ascharu aya , „Sure `Die Propheten´, mekkanisch, 112 Verse. Marginalie: blaue al-dschuz'-Markierung, ungezählt. Randillumination: Lapislazuli-blaugrundiges „Fünf Verse-Pendant“ mit goldenem Zentrum, zwei Goldtönen, hellfarbigen Blüten, blauen langen senkrechten Ständern

## Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper
Measurements:	Höhe: ca. 50 cm, Breite: ca. 34,5 cm

## Events

Created	When	1560-1570
	Who	
	Where	

## Keywords

- Handschrift (Buchkunst)