Objekt:	Koran (Qur'an)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Buchkunst
Inventarnummer:	I. 42/68 fol. 185 v

Beschreibung

Sure 23 (al-Mu´minun), Verse 112 Forts. (Kairo 118), Ende, Verstrennung (Kairo) 117/118 abweichend. Sure 24 (al-Nur), Verse 1 (Basmala) – 5 (Kairo 1 – 4). Fries (Typ 4) mit Überschrift-Kartusche mit gelängten Seitenspitzen, kleinen, orange-rotgefüllten Pendants, vier Eckmotiven (großen Viertelpendants) von Gabelblättern in zweitem Goldton gerahmt; überwiegend orange-rote und hellblaue Blüten. Einzeilige Überschrift: Surat " al-Nur mi´atu thamanu aya" „Das Licht, 108 Verse". Randillumination: oben Lapislazuli-blaugrundiges „Fünf Verse-Pendant" mit goldenem Zentrum, zwei Goldtönen, hellfarbigen Blüten, blauen langen senkrechten Ständern; unten goldgrundiges achtstrahliges „Zehn Verse-Medaillon" mit Lapislazuli-blauem Zentrum und hellfarbigen Blüten.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper
Maße:	Höhe: ca. 50 cm, Breite: ca. 34,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1560-1570
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)