

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p><b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Buchkunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> I. 4628 S. 567</p>
---	---

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: Khvadschu Kirmani, Kamal-nama; Text am Rand: aus Ibn Yamin, Divan. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

## Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier verschiedener Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)