

	<p>Objekt: Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 438</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Haft paykar;

Text am Rand: [Nasir-i Khusrau?], Kitab Zad al-musafirin.

Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor rötlichem Grund.

Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert.

Randillumination: unter kleinem blaugrundigen, golden und weiß bemaltem Fries mit roten Tupfern, golden und grün gerahmter Rhombus mit zwei abgerundeten Goldecken, die ein blaugrundiges längliches Feld mit Blumenbesatz wie im Hauptfeld freilassen, darin gespitztes, passiges, farbloses Medaillon mit kleinen Pendants, darin goldener Titel vor Spirale: Kitab Zad al-musafirin.

In größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Herkunft (Allgemein): Iran

Herkunft (Allgemein): Schiras

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, nachträglich ungleichmäßig beschnitten; gut poliert;
Haupt-Textfeld vierspaltig, von doppelten Randleisten getrennt und gerahmt ca. 18 x 12,5 cm, dreiseitig äußere einfache Randleisten ca. 23,5 x 16 cm;
Hauptfeld 23 Zeilen, schwaches

Zeilenraster; Rand je zur Hälfte in
Gegenrichtung diagonal beschrieben,
durchschnittlich ca. 18 Zeilen pro Richtung
abzüglich Zwischenüberschriften, kein
Raster.

Text Rußtinte; Zwischenüberschriften fein
schwarz umrandete Goldtinte in „Wolken“
in weitläufi

Maße:

Höhe: 28 cm; Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Beauftragt wann 1420
wer Bāisonqur (1397-1433)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Iran

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schiras

Schlagworte

- Buch