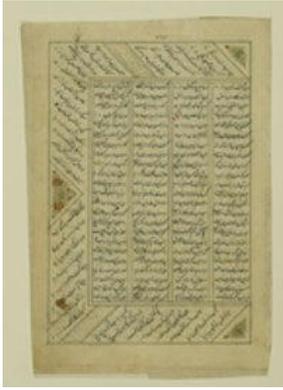


| | |
|---|---|
|  <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 385</p> |
|---|---|

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Haft paykar; Text am Rand: Sa'di, Bustan. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier verschiedener Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Maße:

Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)