

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 105</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Text im Hauptfeld: aus Farid al-din `Attar, Mantiq al-tair; Text am Rand: aus Maulana Dschalal al-din Rumi, Divan. Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen oder -enden am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor leichtem Goldstaub-Hintergrund, am Rand mit rötlicher Schraffur. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier verschiedener Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)