

	<p><b>Object:</b> (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukḥ) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukḥ))</p> <p><b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Collection:</b> Buchkunst</p> <p><b>Inventory number:</b> I. 4628 S. 513</p>
--	---

## Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Iskandar-nama; Text am Rand: Khwāḡa `Imād, Şuḡbat-nāma. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

## Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier verschiedener Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

## Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

## Keywords

- Handschrift (Buchkunst)