Object: Iranische Anthologie für
Timuriden-Prinz Baisunqur,
Sohn von Schahrukh

Museum: Museum für Islamische Kunst
Bodestraße
10178 Berlin
030 / 266 42 5201
isl@smb.spk-berlin.de

Inventory
number:

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Haft paykar;

Text am Rand: [Nasir-i Khusrau ?], Kitab Zad al-musafirin.

Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert.

Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Herkunft (Allgemein): Iran

Herkunft (Allgemein): Schiras

Basic data

Material/Technique:

Papier, nachträglich ungleichmäßig beschnitten; gut poliert;
Haupt-Textfeld vierspaltig, von doppelten Randleisten getrennt und gerahmt ca. 18 x 12,5 cm, dreiseitig äußere einfache Randleisten ca. 23,5 x 16 cm;
Hauptfeld 23 Zeilen, schwaches Zeilenraster; Rand je zur Hälfte in Gegenrichtung diagonal beschrieben, je ca. 18 Zeilen, kein Raster.
Text Rußtinte; Zwischenüberschriften fein schwarz umrandete Goldtinte in "Wolken"

vor rötlicher Schraffur.

Schrift: fast kalligraphisches, kleines Nasta'

Höhe: 28 cm; Breite: 19,5 cm

Events

Measurements:

Commissioned When 1420

Who Baysonqor (1397-1433)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Iran

[Relationship When

to location]

Who

Where Shiraz

Keywords

• Book