

	<p>Objekt: Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 128</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: aus Farid al-din `Attar, Mantiq al-tair;

Text am Rand: aus Maulana Dschalal al-din Rumi, Divan.

Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen oder –enden am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor leichtem Goldstaub-Hintergrund, am Rand mit rötlicher Schraffur.

Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert.

Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Herkunft (Allgemein): Iran

Herkunft (Allgemein): Schiras

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, nachträglich ungleichmäßig beschnitten; gut poliert;
Haupt-Textfeld vierspaltig, von doppelten Randleisten getrennt und gerahmt ca. 18 x 12,5 cm, dreiseitig äußere einfache Randleisten ca. 23,5 x 16 cm;
Hauptfeld 23 Zeilen, schwaches Zeilenraster; Rand je zur Hälfte in Gegenrichtung diagonal beschrieben, durchschnittlich ca. 18 Zeilen pro Richtung abzüglich Zwischenüberschriften, kein

Raster.

Text Rußtinte.

Schriftduktus: fast kalligraphisches, kleines

Nasta'liq.

Zwischenüberschriften

Höhe: 28 cm; Breite: 19,5 cm

Maße:

Ereignisse

Beauftragt wann 1420
 wer Bāisonqur (1397-1433)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Iran

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Schiras

Schlagworte

- Buch