

	<p>Objekt: Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 440</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Haft paykar;

Text am Rand: [Nasir-i Khusrau?], Kitab Zad al-musafirin.

Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert.

Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Herkunft (Allgemein): Iran

Herkunft (Allgemein): Schiras

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, nachträglich ungleichmäßig beschnitten; gut poliert;
Haupt-Textfeld vierspaltig, von doppelten Randleisten getrennt und gerahmt ca. 18 x 12,5 cm, dreiseitig äußere einfache Randleisten ca. 23,5 x 16 cm;
Hauptfeld 23 Zeilen, schwaches Zeilenraster; Rand je zur Hälfte in Gegenrichtung diagonal beschrieben, je ca. 18 Zeilen, kein Raster.
Text Rußtinte; Zwischenüberschriften fein schwarz umrandete Goldtinte in „Wolken“ vor rötlicher Schraffur.
Schrift: fast kalligraphisches, kleines Nasta'

Maße:

Höhe: 28 cm; Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Beauftragt wann 1420
 wer Bāisonqur (1397-1433)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Iran

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schiras

Schlagworte

- Buch