

	<p>Objekt: Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 416</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Haft paykar;

Text am Rand: Sa' di, Bustan.

Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor rötlichem Grund.

Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert.

Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Herkunft (Allgemein): Iran

Herkunft (Allgemein): Schiras

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, nachträglich ungleichmäßig beschnitten; gut poliert;
Haupt-Textfeld vierspaltig, von doppelten Randleisten getrennt und gerahmt ca. 18 x 12,5 cm, dreiseitig äußere einfache Randleisten ca. 23,5 x 16 cm;
Hauptfeld 23 Zeilen, schwaches Zeilenraster; Rand je zur Hälfte in Gegenrichtung diagonal beschrieben, durchschnittlich ca. 18 Zeilen pro Richtung abzüglich Zwischenüberschriften, kein Raster.

Text Rußtinte; Zwischenüberschriften fein
schwarz umrandete Goldtinte in „Wolken“
vor rötliche

Maße:

Höhe: 28 cm; Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Beauftragt	wann	1420
	wer	Bāisonqur (1397-1433)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Iran
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schiras

Schlagworte

- Buch