

	<p><b>Objekt:</b> (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p><b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Buchkunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> I. 4628 S. 62</p>
--	--

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: aus Firdausi, Schahnama; Text am Rand: aus Zahir Faryabi, Divan, qaṣʿāʿid. Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen oder –enden am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor leichtem Goldstaub-Hintergrund. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper

**Maße:** Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

## Ereignisse

**Hergestellt** wann 1420  
wer  
wo

## Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)