

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Gemme mit Darstellung des Gottes Pantheos (?) mit Hahnenkopf</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung<br/>Bodestraße 1-3<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5001<br/>aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 11936</p> |
|--|--|

## Description

«Vs.: Auf der „Ouroboroskartusche“, die die Iao-Formel (linksläufig) enthält, steht nach rechts vorn gebeugt eine ithyphalische Gestalt mit menschlichem Körper, aber Hahnen(?) -Kopf. Sie hat im Rücken zwei Flügelpaare und hält mit der linken Hand ein Uas(?) -Szepter, das von den Flügeln überschritten wird. Die rechte Hand greift in der gleichen Geste wie bei den übrigen Pantheosfiguren nach hinten zum breiten, langen Vogelschwanz. An den Füßen und an den Knien befinden sich Federbüschel. – Die Arbeit ist sorgfältig und detailliert (besonders der Vogelkopf) ausgearbeitet, was im Vergleich zu den sonstigen Pantheosgestalten besonders auffällt. Rs.: EMAMMA ROC (linksläufig).»

Aus: Philipp, Hanna, Mira et Magica. Gemmen im Ägyptischen Museum der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin-Charlottenburg, Mainz am Rhein 1986, S. 101.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Chrysopras (Material / Mineral), grün  |
| Measurements:       | Höhe x Breite x Tiefe: 1,7 x 1,2 x 0,35 cm;<br>Höhe x Breite: 1,7 x 1,2 cm (lt. Inv.);<br>Gewicht: < 1 g |

## Events

|         |       |               |
|---------|-------|---------------|
| Created | When  | 2. century CE |
|         | Who   |               |
|         | Where | Egypt         |

## Keywords

- Engraved gem