

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 36</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Firdausi, Schahname, Rostam streitet mit dem Prinzen Isfandiar; Text am Rand: aus Khaqani, Divan, Gedichte. Bild abgestuft oben über drei Spalten, etwas tiefer über ganzes Hauptfeld und noch tiefer schmal über rechten Rand nach oben und unten ohne Trennung ausgeweitet. Miniatur: stellenweise ohne Rahmung ausgeweitet. In Berglandschaft mit Einzelfelsen unter mittelblauem Himmel begegnen sich die zwei Reiter in verkürzter Darstellung: Rostam als der Ältere wohl links, aber ohne sein kennzeichnendes Leopardenfell, ihm gleichrangig, aber jünger dargestellt der Sohn und verhinderte Thronfolger des Königs Guschtasp. Beide sind nur mit Goldhelmen geschützt, Isfandiar soll Rostam gefesselt vor den König bringen – worüber es zum Kampf kommt. Grasbüschel besetzen die bergige Landschaft. Die kleinen Personen sind auf das Wesentliche – die verbale, von Handbewegungen bestärkte Auseinandersetzung – verkürzt dargestellt, auch die Pferde halten einander aufmerksam im Auge. Zum Stil vgl. Bild S. 96, 255, 432 und 596, vielleicht auch 644, 866 und 916. Verwischungen an linker Figur, Übermalungen an beiden Pferden, in der Landschaft, der Himmel. Randillumination: in kleineren Dreiecken je ein Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Maße:

Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)