[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/129160 vom 07.05.2024]

Objekt: (Iranische Anthologie aus

Bibliothek des Timuriden-Prinzen Baisunqur, Sohn von

Schahrukh)

Museum: Museum für Islamische Kunst

Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst

Inventarnummer: I. 4628 S. 1

Beschreibung

Illumination: Medaillon mit nachträglichem Bibiothekseintrag für Baisunqur (schamsa), 19,6 x 12 cm. Von der ursprünglichen Form noch erhalten äußere Bordüre mit Blütenstangen sowie zwei kleine Pendants in der senkrechten Achse, matt-blauer Grund, besetzt mit linearer vegetabiler Goldornamentik in weißem Zickzack-Band, kleine Goldtupfer. Im Zentrum nachträglich aufgebrachter Goldgrund mit vierzeiliger, fein schwarz umrahmter weißer Inschrift in kalligraphischem Thulth-Duktus über grüner vegetabiler Spiralranke; in innerer, breiterer Bordüre mit leuchtendem Lapislazuli-blauem Grund vier größere passige weißgrundige Kappen alternierend mit vier kleineren Pendants, gefüllt mit fiedrigen vegetabilen Motiven in bräunlicher Tusche mit flüssigen Gold- und wenigen blauen Tupfern, orangerot unsicher gerahmt, dazwischen weiße Blütenstengel mit flüssigen Goldrosetten; weiße Punktbänder und orangerote Leisten rahmen diese Bordüre, die einige Buchstaben überschneidet, also nach der Inschrift aufgebracht wurde; Lapislazuli-blaue Reparaturen mit unklarer Goldornamentik in äußerer Bordüre – Farben und Ornamentik weichen von denjenigen in der ganzen Handschrift ab.

Grunddaten

Material/Technik: Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier,

oriental, ivory-coloured paper

Maße: Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

Schlagworte

• Handschrift (Buchkunst)