[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/129594 vom 03.05.2024]

Objekt:	Inschriftenfries (Fayencemosaik)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)
Inventarnummer:	I. 908

Beschreibung

Dreizeiliger Inschriftenfries in einem hufeisenförmigen Feld mit einem sechsseitigen oberen Abschluss. Die Buchstaben sind dunkelblau auf türkisfarbenem Grund, während der Rahmen und die Trennstreifen auberginefarben sind. Die Inschrift stammt aus der Nalıncı Baba Türbe, einem Mausoleum in Konya, und bezieht sich vermutlich auf den Bauherrn. Derartige Fayencedekorationen entstanden in der Zusammenarbeit von Kalligraphen und Ornamentzeichnern sowie Fliesenherstellern und -schneidern, die in einem äußerst arbeitsaufwändigen Verfahren aus zahllosen zugeschnittenen Fliesenstücken ein lückenloses Muster zusammensetzten.

Grunddaten

Material/Technik:	Irdenware, earthenware
Maße:	Gewicht: 16,2 kg, Breite: 48 cm, Tiefe: 6 cm, Höhe: 53 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1265
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Inschriftenfries (Fayencemosaik)
- Irdenware