

	<p>Object: Inschriftenfries (Fayencemosaik)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)</p> <p>Inventory number: I. 908</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dreizeiliger Inschriftenfries in einem hufeisenförmigen Feld mit einem sechsseitigen oberen Abschluss. Die Buchstaben sind dunkelblau auf türkisfarbenem Grund, während der Rahmen und die Trennstreifen auberginefarben sind. Die Inschrift stammt aus der Nalncı Baba Türbe, einem Mausoleum in Konya, und bezieht sich vermutlich auf den Bauherrn. Derartige Fayencedekorationen entstanden in der Zusammenarbeit von Kalligraphen und Ornamentzeichnern sowie Fliesenherstellern und -schneidern, die in einem äußerst arbeitsaufwändigen Verfahren aus zahllosen zugeschnittenen Fliesenstücken ein lückenloses Muster zusammensetzten.

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, earthenware
Measurements:	Gewicht: 16,2 kg, Breite: 48 cm, Tiefe: 6 cm, Höhe: 53 cm

Events

Created	When	1265
	Who	
	Where	

Keywords

- Earthenware
- Inschriftenfries (Fayencemosaik)