

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Wasserpfeife (Pfeife)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Gefäßkeramik (Keramik)</p> <p>Inventarnummer: I. 4199</p>
---	--

Beschreibung

Gefäß in Form eines Elefanten mit blauer und schwarzer Unterglasurbemalung. Der Elefant trägt eine Schabracke mit aufwändigem Binnendekor. Auf ihr sind fliegende Kraniche, fliehendes und von einem Löwen angefallenes Wild dargestellt. Der Rüssel und die Ohren des Elefanten sind ornamental verziert. Auf seinem Kopf und unterhalb seines Kopfes sitzt jeweils ein Treiber; auf seinem Rücken trägt er eine Sänfte, in der weitere acht Personen sitzen. Unter seinem Bauch ist ein großer Wasservogel dargestellt. Der Boden des Gefäßes ist mit floralem Dekor versehen, die Sänfte und das Gefäß weisen die gleiche geometrische Verzierung auf. Dieses Gefäß diente vielleicht als Teil einer Wasserpfeife. Dafür sprechen die Löcher am Elefanten, den Personen und dem Wasservogel als Öffnungen für die Schläuche und die Öffnung für den Metallbehälter mit Tabak im Zentrum der Sänfte.

Grunddaten

Material/Technik:

Quarzfritte, fritware

Maße:

Höhe: 29 cm, Tiefe: 38 cm, Breite: 17 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Wasserpfeife