

	<p>Objekt: Fragment (Vasen-Teppich)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 8/72</p>
--	--

## Beschreibung

Fragment eines sogenannten Vasen-Teppichs. Auf einem dunkelblauen Grund ist ein florales Muster zu erkennen. Ein steigendes, filigranes, rotes, florales Rankenwerk umschließt jeweils eine Vase, von der verschiedene Arten von Blumen in steigenden Dekor hervorgehen. Verschiedene, große und farbenreiche Blüten sind jeweils in einem spitzovalen Rautensystem angeordnet, dessen Zentrum jeweils die Vase bildet. Zwei weitere steigende weiße und blaue Rankensysteme verbinden ebenfalls die verschiedenen farbkraftigen Blüten, die als Rosett-, Palmett- und Kelchblüten bezeichnet werden können. Das steigende Rankensystem erweckt den Eindruck eines flächigen, unendlichen Dekors. Die Komposition wird von einer schmalen Bordüre mit gelblichem Grund eingefasst, die eine einfache Wellenranke mit verschiedenen Blüten aufweist. Eine ähnliche Art der Blütendarstellung ist aus der safawidischen Miniaturmalerei bekannt. Nur ein Viertel des ursprünglichen Teppichs ist erhalten, der zu einer Gruppe von Teppichen gehört (vgl. I.2656), deren Herstellungsort in der Umgebung von Kerman vermutet wird, vielleicht in den Hofmanufakturen des Schah Abbas I. Der Teppich bildet den Höhepunkt der persischen Knüpfkunst.

## Grunddaten

Material/Technik:	Baumwolle, Wolle, Seide, cotton, wool, silk
Maße:	Breite: 145 cm, Höhe: 251 cm, Rahmenmaß: 262 x 155 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 262 x 155 cm, Gewicht: ca. 50 kg incl. Rahmen

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1530-1630
	wer	

wo

## Schlagworte

- Fragment (Vasen-Teppich)