

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 96</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Farid al-din `Attar, Mantiq al-tair ; Text am Rand: aus `Attar, Divan, Gedichte. Bild mittig und über die ganze Breite des Hauptfeldes gesetzt, nur oben Randleiste sichtbar. Miniatur: In Berglandschaft unter tiefblauem Himmel bei mächtigem Baum, an Bach mit großen Blumenstauden, lässt sich ein weißbärtiger Scheich im blauen Sufi-Mantel und mit langem Turbanende des Lehrers von einer verführerischen jungen Frau begehrt und mit bis vor den Baum ausgestrecktem Fuß eine Trinkschale reichen, während die Karaffe außer Reichweite steht – die Geschichte beschreibt die Liebe des Scheich San`an zu einer Christin, für die er sogar Wein trinkt. In der allegorischen Szene schildert Farid al-din `Attar die vernunftlose Liebe auf dem mystischen Pfad, die sich über die koranischen Gebote stellt. Erst durch Überwindung der menschlichen Fehler wird die Liebe geläutert, ausgedrückt durch den Tod der Christin. Grasbüschel besetzen kaum geordnet die bergige Landschaft. Die kleinen Personen sind auf das Wesentliche – die Gestik und Körperhaltung – verkürzt dargestellt. Zum Stil vgl. zu Bild S. 92. Vermutlich kleine Übermalungen in der Landschaft unten, der Himmel. Randillumination: in kleineren Dreiecken je ein Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Maße:

Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)