

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Fragment (Relief)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventory number: Kt I. 249</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Fragment eines bei der Bergung zur Sicherung des fragilen Materials mit einem Gipsbett gefassten Wandplattenausschnitts aus Stuck mit Kerbschnittdekor. Die Reste repräsentieren ein flächendeckendes Ornament aus angerissenen, sich in unendlichem Rapport überschneidenden Kreisen. In deren Zentrum sind jeweils vier tropfenförmige Blätter mit nach außen weisenden Spitzen um eine Hohlperle angeordnet. Die Überschneidungen ergeben gleichzeitig ein x-förmiges Kreuzmotiv aus lanzett- bzw. lorbeerartigen Blättern mit ausgekerbter Innenfläche. Die Zwickel zwischen diesen Blättern füllen wiederum die erwähnten Tropfenblätter. Das Fragment lässt sich keinem Grabungsareal in Ktesiphon zuordnen, was die zeitliche Eingrenzung des offenbar beliebten und seit parthischer Zeit weit verbreiteten Dekors erschwert.

Basic data

| | |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Material/Technique: | Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture |
| Measurements: | Breite: 44,5 cm, Höhe: 28 cm, Tiefe: 7,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------------|
| Created | When | 6.-7. century CE |
| | Who | |
| | Where | |
| Found | When | |
| | Who | |
| | Where | Ctesiphon |

Keywords

- Fragment
- Relief sculpture