

	<b>Objekt:</b> Fragment (Relief)
	<b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a>
	<b>Sammlung:</b> Objekte RuB, Stuck
	<b>Inventarnummer:</b> KtO 1542

## Beschreibung

Aus mehreren Fragmenten zusammengesetzte, achsialsymmetrisch aufgebaute sogenannte Kandelaberplatte aus Stuck. Zentrales, die Platte einer repräsentativen Wandverkleidung teilendes Motiv ist eine Staude, von der Halbpalmetten, Knospen und Rankenwerk ausgehen. Die Ranken laufen in den unteren Ecken der Platte in von flügelartigen Halbpalmetten umfassten Mohnkapseln aus. Des Weiteren finden sich zwischen den Ranken Blütenknospen und rosettenartige Blüten. Sie füllen mit zwei sich gegenüberstehenden Vogelpaaren das Bildfeld flächig aus. Im oberen Bereich stehen voluminöse Perlhühner auf Palmettenblättern, auf den unteren Ranken schlanke Hähne oder Wiedehopfe mit Haube und angelegten Flügeln. Die Platte gehört zur Ausstattung eines Hauses der Siedlung al-Ma'arid im Stadtgebiet östlich des Palasts von Ktesiphon.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture  
**Maße:** Breite: 32,5 cm, Tiefe: 6 cm, Höhe: 31,5 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	5. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	
<b>Gefunden</b>	wann	
	wer	
	wo	Ktesiphon

## Schlagworte

- Fragment
- Relief