

 <p>Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Ingrid Geske [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Römisches Grabrelief des Freigelassenenen Publius Aedius Amphio und seiner Frau Aedia Fausta Melior</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SK 840</p>
--	--

Beschreibung

Große sorgfältig eingemeißelte Buchstaben verkünden die Namen der Dargestellten: Publius Aedius Amphio, Freigelassener des Publius und Aedia Fausta Melior, Freigelassene des Publius.

Bildliche Darstellung und Inschrift der Grabreliefs sind ganz darauf ausgerichtet, jedem sichtbar den Erfolg, das römische Bürgerrecht erworben zu haben, möglichst deutlich vor Augen zu führen. Der Nennung des römischen Namens kam dabei große Bedeutung zu. Sklaven besaßen nur einen, meist griechischen, Namen. Nach ihrer Freilassung übernahmen sie den Vor- und Gentilnamen ihres Patrons; ihr Sklavename, wie bspw. Amphio, wurde ihr Beiname; auch Aedia trägt als Cognomen ihren ehemaligen lateinischen Sklavennamen Fausta Melior.

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Objektmaß: 64,5 x 102 x 24 cm; Relieffhöhe: 16 cm; Breite: 115 cm; Höhe: 64 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	50--26 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Via Appia

Schlagworte

- Marmor