

	<p>Objekt: Drache-Phönix-Teppich (Carpet with Dragon and Phoenix)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Teppich</p> <p>Inventarnummer: I. 4</p>
--	---

Beschreibung

Der kleine Teppich ist wahrscheinlich fast vollständig erhalten, auch wenn seine originalen Kanten und Teile der Bordüren fehlen. Zwei übereinandergestellte Achteckfelder in leuchtendem Gelb gliedern den Teppich. In beiden ist sehr stilisiert der Kampf von Drache und Phönix dargestellt; die Tiere sind in Blau mit roten Konturen und weißen Elementen wiedergegeben. Das Motiv von Drache und Phönix stammt aus China, wo es für Glück, dauerhafte Zufriedenheit sowie den Kaiser und die Kaiserin stand. Ab dem 13. Jahrhundert wurde das Motiv in der islamischen Kunst aufgegriffen und teilweise umgedeutet. Außer auf Teppichen ist es auf zahlreichen Objekten zu finden, auf Metall- und Keramikenarbeiten oder in der Buchkunst (vgl. smb-digital Blatt aus dem Golestan des Sa'adi). Einen größeren Teppich mit fast identischer Musterung hat der Renaissancemaler Domenico di Bartolo auf einem Fresko im Spedale Santa Maria della Scala in Siena um 1440-44 wiedergegeben. Wilhelm von Bode kaufte den Drache-Phönix-Teppich 1886 in Rom, 20 Jahre später wurde er in das Museum für Islamische Kunst überwiesen.

Grunddaten

Material/Technik:	Wolle, wool
Maße:	Gewicht: montiert 16 kg incl. Rahmen, Breite: 91 cm, Gewicht: 14 kg incl. Rahmen, Höhe: 164 cm, Rahmenmaß: 171 x 108 x 3 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 171 x 108 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1450-1600
	wer	

wo

Schlagworte

- Knüppteppich (Teppich)
- Wolle