

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Basis (Architekturelement)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Stein</p> <p>Inventarnummer: I. 5054</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Marmorbasis mit geschnittenem und gemeißeltem Dekor. Die quadratische Plinthe ist mit einer Wellenranke mit Vierblättern dekoriert. In der Hohlkehle verläuft ein Dekorband, in dem Dreiblätter mit auf ihre Umrisse reduzierten Blättern abwechseln. Der umfangende Wulst ist oben mit einem Flechtband und unten mit einem Eierstab verziert. Die Vierblätter in der Plinthe werden als Hinweis darauf gedeutet, dass die Basis aus einem Bauprojekt von Kalif Hakam II. von Cordoba (reg. 961-976) entstammt. Ähnlich gestaltete Basen wurden in das 1. Jahrzehnt seiner Regierung datiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor, marble

Maße:

Tiefe: 35 cm, Breite: 35 cm, Höhe: 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 951-975 n. Chr.

wer

wo

Schlagworte

- Basis (Architekturelement)
- Marmor