

	<p>Objekt: Fragment (Wandmalerei)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventarnummer: Sam 821.2</p>
--	--

Beschreibung

Fragment einer Wandmalerei auf Gipsputz mit schwarzer, weißer, brauner und rötlicher Bemalung. Das als Stuckplatte gefasste Fragment gehört zu einem großen Wandbild, das zahlreiche Menschen- und Tierfiguren in einem Rankenfries zeigt. Die Ranken bestehen aus Füllhörnern, die aus anderen Füllhörnern wachsen. Das Fragment lässt unterhalb der Ranke das Gefieder eines großen Adlers erkennen und über ihr Bauch und Beine einer Gazelle. Aus dem Füllhorn wachsen auch Trauben und Blätter. Ein weiterer Ausschnitt ist auf Sam I. 387 erhalten. Das Objekt stammt aus den Ausgrabungen in Samarra (Irak). In dieser Residenz der abbasidischen Kalifen waren zahlreiche Paläste und Privathäuser mit Wandmalereien geschmückt. Der sogenannte Füllhornrankenfries stammt aus dem Kuppelsaal eines der Paläste.

Grunddaten

Material/Technik: Lehm, Gips, mud, gypsum
Maße: Höhe: 86 cm, Tiefe: 7,5 cm, Breite: 70,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	836-892 n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Samarra

Schlagworte

- Fragment
- Wandmalerei