

	<p>Object: Fragment (Wandmalerei)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventory number: Sam 821.2</p>
--	--

Description

Fragment einer Wandmalerei auf Gipsputz mit schwarzer, weißer, brauner und rötlicher Bemalung. Das als Stuckplatte gefasste Fragment gehört zu einem großen Wandbild, das zahlreiche Menschen- und Tierfiguren in einem Rankenfries zeigt. Die Ranken bestehen aus Füllhörnern, die aus anderen Füllhörnern wachsen. Das Fragment lässt unterhalb der Ranke das Gefieder eines großen Adlers erkennen und über ihr Bauch und Beine einer Gazelle. Aus dem Füllhorn wachsen auch Trauben und Blätter. Ein weiterer Ausschnitt ist auf Sam I. 387 erhalten. Das Objekt stammt aus den Ausgrabungen in Samarra (Irak). In dieser Residenz der abbasidischen Kalifen waren zahlreiche Paläste und Privathäuser mit Wandmalereien geschmückt. Der sogenannte Füllhornrankenfries stammt aus dem Kuppelsaal eines der Paläste.

Basic data

Material/Technique:	Lehm, Gips, mud, gypsum
Measurements:	Höhe: 86 cm, Tiefe: 7,5 cm, Breite: 70,5 cm

Events

Created	When	836-892 CE
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Samarra

Keywords

- Fragment
- Mural