

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 210</p>
--	--

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Shirin, Text am Rand, aus: Sa'di, Ghazaliyyat. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Illumination, im Hauptfeld: unter schmalen blaugrundigen Fries mit feinem, wiederholten Gabelblatt-Goldornament dreiteiliger Titelschmuck in breiter, blau- und farbloser Bordüre: zentrale gespitzte, farblos gerahmte Titeltartusche „Kitab-i Khusrau va Schirin“ in fein schwarz umrahmter Goldschrift vor Spiralranken, flankiert von angehängten, farblos passig gerahmten blauen Pendants, alles mit goldenem Blatt- und Blumenwerk dicht besetzt, doppelt fein golden umrahmt und rot akzentuiert. Randillumination: unter breiterem blauen Fries mit Gabelblatt-Goldornament in gespiegelter Dreieckform blaugrundiger, ebenso dicht golden besetzter Rhombus mit waagrechtem, passigen, gespitzten Titel-Medaillon mit kleinen Pendants „Ghazaliyat-i Schaikh Sa'di“, von breiter, farbloser Bordüre mit goldenem Blüten- und Blattwerkbesatz und roter Akzentuierung; mittig in größerem seitlichen Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation; in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)