

	<p>Objekt: Relief (Wandverkleidung)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventarnummer: KtO 1055</p>
--	---

## Beschreibung

Modelgeformte, stark ergänzte Stuckplatte einer Wandverkleidung aus Fliesen. Die sogenannte Perlhuhnplatte zeigt einen nach rechts schreitenden, im Profil dargestellten Vogel. Das rechte Standbein und die vorgestreckte linke Krallen berühren einen als sogenannten laufenden Hund ausgebildeten, medaillonartigen Kreis. In den Zwickeln der Platte sitzen diagonal angeordnete, mit den Spitzen zu den Ecken ausgerichtete Herzornamente. Beim Kamm und dem Halslappen des Perlhuhns handelt es sich um Rekonstruktionen. Brust- und Deckgefieder bilden überlappende Federn mit durch Einschnitte angedeuteten Innenrippen. Die Flug- und Schwanzfedern sind gleichförmig als parallele Rippen ausgeführt, die der Form des Vogelkörpers folgen. Eine vergleichbare, ebenfalls aus mehreren Fragmenten zusammengestellte Platte befindet sich im Metropolitan Museum in New York (KtO 1055-1056). Die Stücke stammen vom Ostiwan, einer mit einem Tonnengewölbe überdeckten, zu einer Seite offenen Vorhalle, eines bei den Ktesiphon-Grabungen in der Siedlung Umm az-Za'tir freigelegten Hauses.

## Grunddaten

Material/Technik: Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture  
Maße: Breite: 25,9 cm, Tiefe: 5,8 cm, Höhe: 26,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	3.-5. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Ktesiphon

## Schlagworte

- Relief (Wandverkleidung)