

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)h): Sultan Sandschar und das alte Weib ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk)h))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 193</p>
--	--

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Makhzan al-asrar; Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild zwischen Zeile 5 und 6 über die ganze Breite des Hauptfeldes gesetzt, nur unten Randleiste sichtbar. Miniatur: Auf einem Wiesenhügel mit verdorrter Kuppe, kleinen Bäumen und Buschwerk mit großer Blume unter goldenem Himmel stellt sich eine Greisin mit Stock dem berittenen Herrscher in den Weg und beschuldigt ihn, nicht die schwachen Untertanen zu beschützen. Der Sultan – im Text ist es der Seldschuke Sandschar – ist zwar durch eine rote Robe mit Hermelinsaum (?) gekennzeichnet sowie durch seine elegante Haltung mit Turban, aber sonst ohne Abzeichen und Gefolge. Die relativ kleinen Personen sind auf das Wesentliche – die Gestik und Körperhaltung – verkürzt dargestellt. Zum Stil vgl. Bild S. 223, 237. Übermalungen in der Landschaft, am Pferd, am Gesicht der alten Frau, wohl auch an Gewändern. Randillumination: in kleineren Dreiecken je ein Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

## Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

wo

## Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)