

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukhh): Sultan Sandschar und das alte Weib ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukhh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 193</p>
--	--

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Makhzan al-asrar; Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild zwischen Zeile 5 und 6 über die ganze Breite des Hauptfeldes gesetzt, nur unten Randleiste sichtbar. Miniatur: Auf einem Wiesenhügel mit verdorrter Kuppe, kleinen Bäumen und Buschwerk mit großer Blume unter goldenem Himmel stellt sich eine Greisin mit Stock dem berittenen Herrscher in den Weg und beschuldigt ihn, nicht die schwachen Untertanen zu beschützen. Der Sultan – im Text ist es der Seldschuke Sandschar – ist zwar durch eine rote Robe mit Hermelinsaum (?) gekennzeichnet sowie durch seine elegante Haltung mit Turban, aber sonst ohne Abzeichen und Gefolge. Die relativ kleinen Personen sind auf das Wesentliche – die Gestik und Körperhaltung – verkürzt dargestellt. Zum Stil vgl. Bild S. 223, 237. Übermalungen in der Landschaft, am Pferd, am Gesicht der alten Frau, wohl auch an Gewändern. Randillumination: in kleineren Dreiecken je ein Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Basic data

Material/Technique:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Measurements:

Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)