

	<p>Object: Schale (Gefäßkeramik)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Objekte RuB, Gefäßkeramik</p> <p>Inventory number: I. 2248</p>
--	--

## Description

Kleine Schale mit buntem Dekor auf weißer Glasur, verziert in der so genannten Minai-Technik, d.h. mit Schmelzfarben in und über der Glasur: im Spiegel ist eine sechsblättrige Rosette mit abwechselnd roten und blauen Blüten zwischen grünen Blattranken; um den inneren Rand verläuft ein Buchstabenfries, eingeteilt in farblich verschiedene Felder. Auf der Außenseite erscheint ein kursiver Schrift nachempfundener Fries zwischen roten Linien. Das Auftragen der verschiedenen Farben und das mehrfache Brennen erforderten großes Geschick und Erfahrung der Töpfer. In der Mina'i-Technik hergestellte Gefäße wurden häufig zusätzlich mit Blattgold verziert.

## Basic data

Material/Technique:	Quarzfritte, fritware
Measurements:	Höhe: 7,2 cm, Wandungsstärke: ca. 0,3 cm, Durchmesser: 16 cm

## Events

Created	When	1186-1200
	Who	
	Where	

## Keywords

- Schale (Gefäßkeramik)