Objekt:	Füllung (Minbar)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Holz
Inventarnummer:	I. 5617

Beschreibung

Oktogonale Holzfüllung aus einem Minbar (Kanzel), der sich in der Ibn-Tulun-Moschee in Kairo befand. Auf verschiedenen Ebenen sind mehrere Rankensysteme mit Palmetten, Palmettblättern und eine Rosette zu erkennen. Das Objekt gehörte mit einer Reihe weiterer ähnlicher Objekte (I.627- I.633, I.636 I.663-I.666, I.5617) zu einem Minbar, der als Ladjin-Minbar bekannt ist. Hunderte von polygonalen Füllungen dekorierten seine zwei Seiten und bildeten somit ein geometrisches Muster. Einige dieser Stücke weisen Farbreste auf, wobei nicht klar ist, ob es sich um eine originale, oder später hinzugefügte Bemalung handelt. Nach der Restaurierung der Moschee hatte der mamlukische Sultan al-Mansur Ladjin (gest. 1299), den Minbar gestiftet. Eine Inschrift wies seinen Namen mitsamt Erbauungsdatum auf.

Grunddaten

Material/Technik:	Palisander, Ebenholz, rosewood, ebony
Maße:	Tiefe: 1,2 cm, Höhe: 27,2 cm, Breite: 16,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1296
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Füllung (Minbar)