

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)h): Madschnun unter den wilden Tieren ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk)h))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 331</p>
--	---

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Madschnun und Laili, Text am Rand: aus Amir Dschalal al-din Hasan (bzw. Ubaid-i Zakani), Divan, Gedichte. Miniatur: Konventionelle Komposition von drei gestaffelten Hügeln mit unterschiedlichem Bewuchs unter blauem Himmel mit Wolke; Madschnun sitzt auf dem vordersten braunen Hügel, ihn besuchen die Tiere der Wildnis, ein Schakal, ein Hirsch, der ihm aus der Hand frisst, ein Wolf und ein Löwe. Die Darstellung gehört zur ersten Gruppe. Fehlstelle und Verwischungen in der Landschaft links, Himmel teilweise übermalt. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Maße:

Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)